

KING

Kultur & Kongress
Ingelheim am Rhein

PROGRAMM
JAN-JUN 2025

- SO 05.01. SINFONIEORCHESTER RHEIN-MAIN** Eintritt ab 22 €
Neujahrs-Konzert 18 Uhr, Großer Saal
-
- SA 11.01. INGELHEIMER JAZZ NIGHT** Eintritt ab 39 €
mit Nils Landgren  20 Uhr, Großer Saal
-
- FR 17.01. BEGGE PEDER** Eintritt ab 29,60 €
„Neues und Gebrauchtes“ 20 Uhr, Großer Saal
-
- SA 18.01. EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER** Eintritt ab 19 €
Die Kleinkunst-Bühne  20 Uhr, Großer Saal
-
- MI 22.01. SWR3 ANDREAS MÜLLER** Eintritt ab 33 €
„Washatterdann?“ 19.30 Uhr, Großer Saal
-
- DO 23.01. ERNST HUTTER & DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN** Eintritt ab 39 €
„Mein Finale“ 20 Uhr, Großer Saal

- SA 01.02. COLLEGIUM MUSICUM** Eintritt ab 16 €
SO 02.02. der Universität Mainz mit Mendelssohns 19 Uhr, Großer Saal
Sinfonie-Kantate „Lobgesang“
-
- SA 15.02. EVA EISELT** Eintritt 25 €
Das Kleinkunst-Foyer  20 Uhr, Foyer
-
- SA 22.02. DAS BESTE VON UDO JÜRGENS** Eintritt ab 51,50 €
mit großem Live-Orchester 20 Uhr, Großer Saal

- MI 26.02. THE 12 TENORS** Eintritt ab 58 €
„15 Years Celebration Tour“ 20 Uhr, Großer Saal
-
- SO 09.03. JAN UND HENRY** Eintritt ab 27 €
„Der Schatz von Piepenschlönz“ 15 Uhr, Großer Saal
-
- FR 14.03. VOCES8** Eintritt ab 33 €
Konzertfrühling Ingelheim  20 Uhr, Großer Saal
-
- SA 15.03. BLECHREIZ BRASSQUINTETT** Eintritt ab 23 €
Konzertfrühling Ingelheim  20 Uhr, Großer Saal
-
- SO 16.03. DIE SCHURKEN** Eintritt ab 13,50 €
„Unterwegs nach Umbidu“ 15 Uhr, Großer Saal
Konzertfrühling Ingelheim 
-
- DI 18.03. DISTEL BERLIN** Eintritt ab 21 €
„Wer hat an der Welt gedreht“ 20 Uhr, Großer Saal
Die Kleinkunst-Bühne 
-
- DO 20.03. GLENN MILLER ORCHESTRA** Eintritt ab 42 €
directed by Uli Plettendorff 20 Uhr, Großer Saal
-
- FR 21.03. MUSICAL MAGICS** Eintritt ab 33,90 €
„It's Showtime“ 19.30 Uhr, Großer Saal

APRIL

- SA 05.04. PADDY GOES TO HOLYHEAD**  Eintritt 25 €
Das Kleinkunst-Foyer 20 Uhr, Foyer
- SO 06.04. SUZANNE VON BORSODY**  Eintritt ab 18 €
liest „Paul Gauguin“ 20 Uhr, Großer Saal
- FR 11.04. WOHNZIMMERKONZERT**  bald im VVK
mit Daniel Stelter, Fola Dada uvm. 20 Uhr, Foyer
- DO 24.04. DORNRÖSCHEN** Eintritt ab 39,50 €
Klassisches Ballett 19 Uhr, Großer Saal
- FR 25.04. FLORIAN SCHRÖDER**  Eintritt ab 22 €
„Endlich glücklich“ 20 Uhr, Großer Saal
Die Kleinkunst-Bühne

- SA 26.04. DIE SCHLÜMPFE** Eintritt ab 23 €
Das Musical 17 Uhr, Großer Saal

- DO 01.05.– SISTER ACT** Eintritt ab 22 €
SO 04.05. Sebastian-Münster-Gymnasium 19 Uhr, Großer Saal

- SA 10.05. DIE NINA SIMONE STORY**  Eintritt ab 23 €
FEAT. FOLA DADA 20 Uhr, Großer Saal
„Feeling good? Nina Simone –
ihre Musik, ihr Leben, ihre Zeit“

- SO 11.05. EULE FINDET DEN BEAT**  Eintritt ab 29,50 €
„Mit Gefühl“ 15 Uhr, Großer Saal

- DO 15.05. KONSTANTIN WECKER TRIO** Eintritt ab 57 €
„Lieder meines Lebens“ 20 Uhr, Großer Saal

- SA 17.05. OSAN YARAN**  Eintritt ab 36,20 €
Die Kleinkunst-Bühne 20 Uhr, Großer Saal

- SO 25.05. MYLE + ISAAK**  Eintritt ab 38 €
Doppel-Konzert 20 Uhr, Großer Saal

- SO 01.06. SINFONIEORCHESTER RHEIN-MAIN** Eintritt ab 22 €
Filmmusik-Konzert 18 Uhr, Großer Saal

MAI

JUNI

Alle Veranstaltungen mit  sind Teil von „Kulturliebe Hoch 3“.
Sichern Sie sich 20% Rabatt!

SA 18.01.



© MARKUS HAUSCHILD

EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER

Die Kleinkunst-Bühne



Eintritt ab 19 €
20 Uhr, Großer Saal

Die Wilden Zwanziger in einer poetischen Amüsier-Schau

Mit Live-Zeichnungen und Chansons von Marlene Dietrich, Friedrich Hollaender, der Dreigroschenoper bis hin zu den Comedian Harmonists nehmen Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn Sie mit auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise.

Eine lockende Stimme, ein flotter Bass, ein swingendes Klavier. Das ist Musik, zu der die Füße tanzen wollen – so auch die Pinsel! Und das tun sie tatsächlich: Live vor den Augen der verblüfften Zuschauer zaubern sie im Takt ein ebenfalls ausgelassen tanzendes Paar auf die weiße Leinwand.

Mit Kreide, Bleistift und Tusche erleben in wenigen Augenblicken die Stars der Weimarer Republik eine Wiederauferstehung und die Gedächtniskirche bekommt ihr Dach zurück. Dank Kamera und Groß-Projektion sind die Zuschauer ganz nah dran – an jedem Strich, den die Künstlerhand mit lässiger Eleganz zu Papier bringt.

Dabei sind die während der Schau an die Leinwand projizierten Zeichnungen nur ein Teil des vielfältigen Repertoires. Lassen Sie sich überraschen!

VOCES8

Konzertfrühling Ingelheim



Eintritt ab 33 €
20 Uhr, Großer Saal

Das britische Vokalensemble VOCES8, 2023 nominiert für einen Grammy, gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die Popularität der acht Sängerinnen und Sänger, vor allem beim jungen Publikum, ist bemerkenswert. Ihre Musikvideos haben hunderttausende Aufrufe, die Alben wurden millionenfach gehört. Und trotzdem besteht Einigkeit, dass ein Liveauftritt von VOCES8 alle Aufnahmen noch übertrifft.

Die Gruppe tourt weltweit und ist dabei bei den wichtigsten Häusern und Festivals zu Gast. Daneben engagiert sie sich mit ihrer VOCES8 Foundation im Bereich der Musikerziehung und erreicht damit jährlich bis zu 40.000 Menschen.

VOCES8 arbeitet in dieser Saison mit Ken Burton als Composer-in-Residence und Jim Clements als Arranger-in-Residence zusammen.



© ANDY STAPLES

KONZERT
FRÜHLING
INGELHEIM

BLECHREIZ BRASSQUINTETT

Konzertfrühling Ingelheim



Eintritt ab 23 €
20 Uhr, Großer Saal

Der Reiz des „Blechreiz Brassquintett“ liegt zum Einen natürlich im „Brass“. Die fünf Musiker aus der österreichischen Alpenregion sind Blechbläser von besonderer Virtuosität, was sie mit Nachdruck auf ihren glänzenden Instrumenten zwischen Trompete und Tuba demonstrieren.

Doch das ist nicht alles: „Blechreiz“ steht auch für eine vitale Bühnenshow, für Gesangeinlagen mit Hitpotenzial, für Kabarett und Entertainment auf den Punkt.



© BLECHREIZ BRASSQUINTETT

SA 15.03.



DIE SCHURKEN UNTERWEGS NACH UMBIDU

Ein musiktheatralisches Konzert



Eintritt ab 13,50 €
15 Uhr, Großer Saal

Ein Konzert über das Träumen – ganz ohne Worte

Vier Musiker – Freude, Melancholie, Einsamkeit und Zweisamkeit.
Es geht um das Verlangen nach etwas noch Unbestimmtem.

Findet man dieses fehlende Puzzleteil in einem Gegenüber, im Alleinsein
oder sogar in der Musik?

An einem kalten, ungemütlichen Abend begegnen sich ein paar kauzige
Gestalten unter einer Brücke. Sie sind keine Freunde großer Worte, und
keiner von ihnen weiß so recht, wohin er eigentlich unterwegs ist.


Aber irgendwie spüren die vier Eigenbrötler, dass sie miteinander etwas
erreichen können. Sehr bald kommen sie darauf, dass sie bei Weitem
nicht nur die Melancholie verbindet: Durch die Musik lernen sie sich von
ihrer charmanten, witzigen Seite kennen – und sie entwickeln einen Plan:
Gemeinsam gehen sie auf die Suche nach dem Ort, an dem angeblich
jeder glücklich ist – UMBIDU. Mit Musik von Bach, Purcell oder Ligeti rückt
das Ziel immer näher ...



© ISABELL GILBERT

PADDY GOES TO HOLYHEAD

Das Kleinkunst-Foyer

 Eintritt 25 €
20 Uhr, Foyer

Seit nunmehr 35 Jahren beschallt PADDY GOES TO HOLYHEAD die Bühnen in Deutschland, ja in ganz Europa. Von der Pike auf gelernt haben die Paddies, wie sie liebevoll von ihren Fans genannt werden. Viele Lieder wurden eigenhändig komponiert, getextet und vertont. Einige sind mittlerweile selbst zu Klassikern geworden und werden auch von anderen Musikern gecovert: Far Away, Here's To The People, The Titanic, Doolin, A Last Song – die Liste der Lieder ist genauso lang wie die Aufzählung der bekannten Bands, mit denen PADDY GOES TO HOLYHEAD sich schon die Bühne teilte: The Hooters, BAP, Jethro Tull, Deep Purple, PUR und sogar vor den legendären Beach Boys hat diese Formation musiziert.

Zum 35-jährigen Bühnenjubiläum etabliert sich bei PADDY GOES TO HOLYHEAD ein Mix aus Eigenkompositionen und geliebten keltischen Folksongs.

SUZANNE VON BORSODY

liest „Paul Gauguin“



Eintritt ab 18 €
20 Uhr, Großer Saal

Die aus zahlreichen Theater- und Fernsehproduktionen bekannte Schauspielerin Suzanne von Borsody präsentiert auf ihre unverwechselbare Art ein literarisch-musikalisches Bilderbuch des französischen Malers Paul Gauguin (1848–1903).

Der Gauguin-Abend ist eine sinnliche Zeitreise durch das künstlerische Leben des impressionistischen Malers. Beleuchtet werden Gauguins Lebensstationen in Frankreich und auf Tahiti, begleitet von vielen seiner ausdrucksstarken Landschaftsbilder und Selbstporträts. Musikalisch ergänzt wird dieses stimmungsvolle Schlendern durch das 19. Jahrhundert von Werken französischer Komponisten des Impressionismus wie Gabriel Fauré, Erik Satie und anderen.



so 06.04.:

DIE NINA SIMONE STORY FEAT. FOLA DADA

„Feeling Good? Nina Simone -
ihre Musik, ihr Leben, ihre Zeit“



Eintritt ab 23 €
20 Uhr, Großer Saal

Die Faszination Nina Simone wird in einer facettenreichen Show spürbar. Songs, Bilder, Filmausschnitte und Texte machen das Leben dieser außergewöhnlichen Künstlerin lebendig.

Sie träumte davon, einmal die erste schwarze klassische Pianistin Amerikas zu sein. Sie wurde zur „Highpriestess of Soul“. Ihre Musik machte sie zur Stimme der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung, zur legendären Diva des Jazz – „black classical music“ in ihren Worten. Das ist das Leben einer einzigen Frau: Nina Simone, das Mädchen, das alle „Niña“ nannten. Milch trinkend begann sie in kleinen Clubs zu spielen, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Von dort aus eroberte sie die Welt. Doch an dieser und sich selbst verzweifelte sie auch. Nina Simones Persönlichkeit könnte ein Bild Picassos sein. Kantig, verschoben, geheimnisvoll, verzerrt und unscharf, von versteckter Schönheit und Ästhetik, reich an Wundern und den Betrachter fesselnd.

Gesang & Moderation: Fola Dada (Deutscher Jazzpreis 2022)

Erzählerin: Katharina Eickhoff

Kontrabass & Konzept: Florian Dohrmann (2 x ECHO „Klassik ohne Grenzen“)

Piano: Ulf Kleiner

Schlagzeug: Felix Schrack

Gitarre: Christoph Neuhaus (Landesjazzpreis Ba-Wü 2021)

SA 10.05.



so 11.05.



© SILVIU GARBA

EULE FINDET DEN BEAT

„Mit Gefühl“

Ein Theater-Konzert für Kinder



Eintritt ab 29,50 €
15 Uhr, Großer Saal

Sie ist blaugelb, liebt Musik und ist in deutschen Kinderzimmern mittlerweile voll angekommen: Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer ist auf großer Entdeckungsreise.

Musik ist die Sprache der Gefühle. Das findet Eule im dritten Teil ihrer aufregenden Reise durch die Welt der Musik heraus – denn sie möchte ihren ersten eigenen Ukulele-Song schreiben! Aber wie macht man das überhaupt?

Auf ihrer Suche nach Antworten, was es braucht, um ein erstes eigenes Lied zu komponieren, lernt Eule eine ganze Reihe neuer musikalischer Freunde kennen. Jeder mit einem anderen Gefühl im Gepäck, das seinen ganz eigenen Beat hat. So begegnen ihr Gefühle wie Liebe, Freude und Mut, aber auch Traurigkeit, Wut und Angst kreuzen ihren Weg. Am Ende hat Eule jede Menge über Gefühle erfahren und spürt, wie gut es tut, diese durch Musik auszudrücken.

SA 17.05.



© MTS LIVE GMBH

OSAN YARAN

„Aus Prinzip“

Die Kleinkunst-Bühne



Eintritt 36,20 €
20 Uhr, Großer Saal

Osan Yaran: Ehemann, Familienvater und Ex-Lidl-Filialleiter. Mit seinen täglichen Reels im Internet erreicht der mehrfach preisgekrönte Comedian stets hunderttausende Zuschauer. Er baute sich so in kurzer Zeit eine riesige Fangemeinde auf, die auch schnell seine Live-Auftritte stürmte. Nach einer ersten ausverkauften Tour folgt nun mit „Aus Prinzip!“ sein zweites Programm, mit dem der hoffnungslose Idealist ab Herbst 2024 durch Deutschland, Österreich und Schweiz auf Tournee geht!

Seid dabei, wenn er den Wahnsinn des Alltags thematisiert und seine Erlebnisse pointiert ad absurdum führt. Mit perfektem Timing spricht er darüber, dass man Klischees mit Humor begegnen muss, warum Teenager ein schwarzes Loch für Nahrungsmittel sind und Frauen auch gerne mal pupsen dürfen. Am Ende wird sich herausstellen, ob Osans Alltag Wahnsinn ist oder doch eher sein Blickwinkel.

Sichern Sie sich sensationelle




20% Rabatt*

mit „IkUM Kulturliebe Hoch 3“!

Kaufen Sie jetzt in der Tourist-Information Ingelheim Ihre Tickets für drei einzigartige Veranstaltungen mit Herz. Werfen Sie auch einen Blick ins Online-Programm unter www.ikum-ingelheim.de, denn auch im Ingelheimer Winzerkeller und bei unseren Outdoor-Events gibt es Veranstaltungen mit Herz.

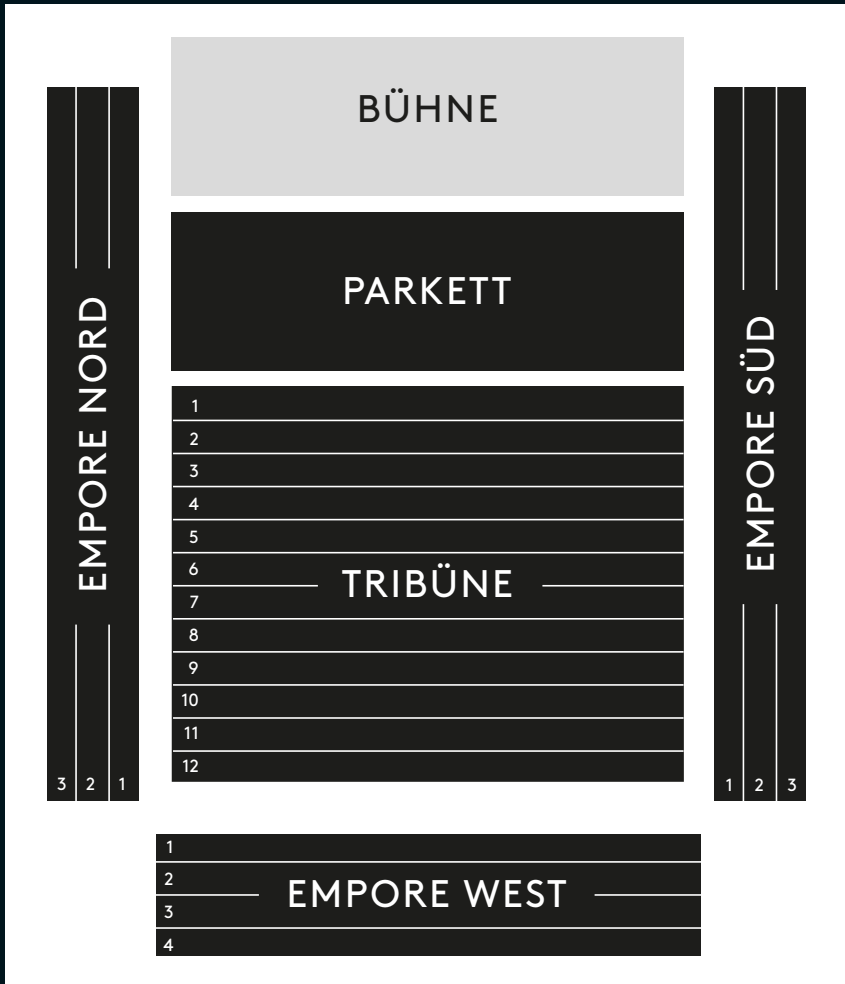
Zusätzlich erhalten Sie einen Gutschein für ein **kostenloses Glas Wein** in der Ingelheimer Vinothek.

***Die Regeln sind einfach:**

-  Gilt nur beim gleichzeitigen Kauf von Tickets für 3 Veranstaltungen, die mit einem Herz markiert sind.
-  Gilt für maximal zwei Tickets je Veranstaltung.
-  Gilt nur beim Ticketkauf in der Tourist-Information Ingelheim.



GROSSER SAAL



Alle Angaben zum Programm:
Stand Dezember 2024. Änderungen vorbehalten.

Tickets & Infos zu den Veranstaltungen und zum
Vorverkaufsstand sowie das komplette
Programm finden Sie immer aktuell unter

WWW.KING-INGELHEIM.DE



TICKETS

Tourist-Information Ingelheim

Ingelheimer Winzerkeller, Binger Str. 16
55218 Ingelheim am Rhein
Tel.: 06132 . 710 009 200
touristinformation@ikum-ingelheim.de

Öffnungszeiten

Mo–Fr: 9–18 Uhr
Sa und So: 9–14 Uhr

Karten erhalten Sie außerdem bei unserem

Ticketpartner Ticket Regional

Tel.: 0651.97 90 777, Mo–Sa 9 bis 20 Uhr
info@ticket-regional.de
www.ticket-regional.de

und an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

Partner der Kultur





INFOS

KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim
Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

ANFAHRT UND PARKEN

PKW

A60, Abfahrt Ingelheim-West oder Ingelheim-Ost,
Beschilderung Zentrum/Rathaus folgen.

Parkmöglichkeiten:

Parkhaus „Rathaus / WBZ / KING“ direkt unter der KING
Kultur- und Kongresshalle sowie in den umliegenden
Parkhäusern „Neue Mitte“ (Konrad-Adenauer-Straße 5) und
„Gartenfeldstraße“ (Gartenfeldstraße 30).

ÖPNV

Bahnhof Ingelheim, 500 m zur KING Kultur- und Kongresshalle

Eintrittskarten für Veranstaltungen in der KING gelten
gleichzeitig auch als RNN-Fahrkarte!

**Das RNN-KombiTicket ermöglicht Ihnen die kostenfreie
An- und Rückreise innerhalb des RNN-Verbundtarifs am
Veranstaltungstag.**

Herausgeber

IKUM

Ingelheimer Kultur
und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein
Tel.: 06132 . 710 009 0
info@ikum-ingelheim.de
www.ikum-ingelheim.de