

PROGRAMM

14.03. – 16.03.2025

14.03. Freitag, 14.03. // Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr // ab 33 EUR

VOCES8

15.03. Samstag, 15.03. // Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr // ab 23 EUR

**BLECHREIZ
BRASSQUINTETT**

16.03. Sonntag, 16.03. // Beginn 11.00 Uhr
Einlass 14.00 Uhr // ab 13,50 EUR

**DIE SCHURKEN
UNTERWEGS NACH UMBIDU**



PARTNER DER KULTUR

S Sparkasse
Rhein-Nahe



**ING
K** Konzert
Frühling
Ingelheim

WILLKOMMEN ZUM KONZERTFRÜHLING INGELHEIM!

Ich freue mich, Ihnen ein außergewöhnliches Konzert-Wochenende vorzustellen:

14. März 2025: Der Konzertfrühling wird von **VOCES8** eröffnet. Dieses britische Vokalensemble, 2023 für einen Grammy nominiert, gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die Popularität der acht Sänger und Sängerinnen, vor allem beim jungen Publikum, ist beeindruckend.

15. März 2025: Der Reiz des **BlechReiz BrassQuintett** liegt nicht nur in der Virtuosität der fünf Musiker aus der österreichischen Alpenregion, die ihre Blechblasinstrumente von Trompete bis Tuba glänzend beherrschen. Sie versprechen eine lebendige Bühnenshow, Gesangseinlagen mit Hitpotenzial sowie Kabarett und punktgenaues Entertainment.

16. März 2025: Am Sonntag erwartet die Kleinen ein ganz besonderes Erlebnis mit **Die Schurken unterwegs nach Umbidu** – einem musiktheatralischen Konzert. Es erzählt eine Geschichte darüber, wie aus Fremden Freunde werden – auf dem Weg nach Umbidu. Das Konzert thematisiert das Träumen, ganz ohne Worte, und wird von vier Musikern in den Stimmungen Freude, Melancholie, Einsamkeit und Zweisamkeit getragen.

Wir freuen uns sehr darauf, mit Ihnen ein herausragendes Konzert-Wochenende in der KING in Ingelheim zu erleben!

Eveline Breyer

EVELINE BREYER
Aufsichtsratsvorsitzende
Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH

FREITAG, 14.03., 20 UHR

VOCES8

Das britische Vokalensemble **VOCES8**, 2023 nominiert für einen Grammy, gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die Popularität der acht Sänger und Sängerinnen, vor allem beim jungen Publikum, ist bemerkenswert. Ihre Musikvideos haben hunderttausende Aufrufe, die Alben wurden millionenfach gehört. Und trotzdem besteht Einigkeit, dass ein Liveauftritt von VOCES8 alle Aufnahmen noch übertrifft.

Die Gruppe tourt weltweit und ist dabei bei den wichtigsten Häusern und Festivals zu Gast. Daneben engagiert sie sich mit ihrer VOCES8 Foundation im Bereich der Musikerziehung und erreicht damit jährlich bis zu 40.000 Menschen.

VOCES8 arbeitet in dieser Saison mit Ken Burton als Composer-in-Residence und Jim Clements als Arranger-in-Residence zusammen.



© Andy Staples

SAMSTAG, 15.03., 20 UHR

BLECHREIZ BRASSQUINTETT

Der Reiz des „BlechReiz BrassQuintett“ liegt zum einen natürlich im „Brass“. Die fünf Musiker aus der österreichischen Alpenregion sind Blechbläser von besonderer Virtuosität, was sie mit Nachdruck auf ihren glänzenden Instrumenten zwischen Trompete und Tuba demonstrieren. Doch das ist nicht alles: das „BlechReiz BrassQuintett“ steht auch für eine vitale Bühnenshow, für Gesangeinlagen mit Hitpotenzial, für Kabarett und Entertainment auf den Punkt.

Und zu guter Letzt ist es eine wohl ganz besondere, seltene Zutat, die diese Formation ausmacht: die bedingungslose Liebe zur Musik und die Bereitschaft, diese Liebe an das Publikum weiterzugeben. Ein Konzert von BlechReiz BrassQuintett ist ein Genuss für Auge, Ohr und Herz!



© Blechreiz

SONNTAG, 16.03., 11 UHR

DIE SCHURKEN UNTERWEGS NACH UMBIDU

EIN MUSIKTHEATRALISCHES KONZERT

Wenn aus Fremden Freunde werden – auf dem Weg nach Umbidu. Ein Konzert über das Träumen – ganz ohne Worte. Vier Musiker – Freude, Melancholie, Einsamkeit und Zweisamkeit. An einem kalten, ungemütlichen Abend begegnen sich ein paar kauzige Gestalten unter einer Brücke. Sie sind keine Freunde großer Worte, und keiner von ihnen weiß so recht, wohin er eigentlich unterwegs ist.

Aber irgendwie spüren die vier Eigenbrötler, dass sie miteinander etwas erreichen können. Sehr bald kommen sie darauf, dass sie bei weitem nicht nur die Melancholie verbindet: Der eine hat eine Trompete dabei, der nächste ein Akkordeon, der dritte eine Klarinette und der vierte einen ausgewachsenen Kontrabass.

Durch die Musik lernen sie sich von ihrer charmanten, witzigen Seite kennen – und sie entwickeln einen Plan: gemeinsam gehen sie auf die Suche nach dem Ort, an dem angeblich jeder glücklich ist – UMBIDU. Mit Musik von Bach, Purcell oder Ligeti rückt das Ziel immer näher – denn wenn man merkt, dass man etwas echt gut kann, fühlt man sich schließlich ziemlich cool... Mit ausgeflippten Improvisationen, zarten Geräuschen, wilden Klängen und einer faszinierenden Fantasie-Sprache erzählen sie von ihren Erlebnissen auf dem Weg nach Umbidu.



© Anja Köhler

TICKETS
www.king-ingelheim.de

Tourist-Information Ingelheim
im Ingelheimer Winzerkeller
06132.710.009.200
touristinformation@ikum-ingelheim.de
an allen Vorverkaufsstellen
von Ticket Regional

SPIELSTÄTTE
KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim
Fridtjof-Nansen-Platz 5 · 55218 Ingelheim am Rhein

ANFAHRT UND PARKEN

PKW
A60, Abfahrt Ingelheim-West oder Ingelheim-Ost, Beschilderung Zentrum/Rathaus folgen. **Parkmöglichkeiten:** Im Parkhaus „Rathaus, KING und WBZ“ direkt unter der KING Kultur- und Kongresshalle sowie in den umliegenden Parkhäusern „Neue Mitte“ (Konrad-Adenauer-Straße 5) und „Gartenfeldstraße“ (Gartenfeldstraße 30).

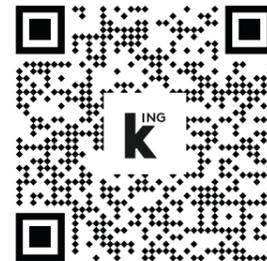
ÖPNV
Bahnhof Ingelheim, 500 m zur KING Kultur- und Kongresshalle
Die Eintrittskarte ist gleichzeitig Ihr RNN-KombiTicket und ermöglicht Ihnen die kostenfreie An- und Rückreise innerhalb des RNN-Verbandtarifs am Veranstaltungstag bis Betriebsschluss.

INFOS
Alle Angaben zum Programm: Stand Dezember 2024.
Änderungen vorbehalten.

Herausgeber
IkUM – Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH
Fridtjof-Nansen-Platz 5 · 55218 Ingelheim am Rhein
Tel.: 06132.710.009.0 · Mail: info@ikum-ingelheim.de

JETZT
TICKETS
SICHERN!

MEHR INFOS UNTER
www.king-ingelheim.de



KING